

A close-up photograph of a classical Greek marble bust of a woman's head. The sculpture is shown in profile, facing right. The woman has her eyes closed and a serene expression. Her hair is styled in a thick, curly, braided or beaded pattern, typical of ancient Greek art. The lighting is soft, highlighting the texture of the marble and the contours of the face. The background is dark and out of focus.

ελληνικά

μουσείο ακρόπολης  
χάρτης μουσείου

## Το Μουσείο της Ακρόπολης

Το Μουσείο της Ακρόπολης δημιουργήθηκε για να στεγάσει τα ευρήματα του βράχου της Ακρόπολης και των υπωρειών του. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Bernard Tschumi με τη συνεργασία του Μιχάλη Φωτιάδη και εγκαινιάστηκε το καλοκαίρι του 2009.

Βρίσκεται στην ιστορική περιοχή «Μακρυγιάννη», 300 μ. νότια από την Ακρόπολη. Απέχει περίπου 2χλμ από το κέντρο της Αθήνας και εξυπηρετείται από το σταθμό «Ακρόπολη» του ΜΕΤΡΟ. Η κεντρική είσοδος του Μουσείου βρίσκεται στην αρχή του πεζοδρόμου της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, του κύριου άξονα του δικτύου των ενοποιημένων αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας.



## Η Αρχιτεκτονική

Το Μουσείο της Ακρόπολης έχει συνολικό εμβαδό 25.000 τ.μ. και οι εκθέσεις του αναπτύσσονται σε χώρους 14.000 τ.μ. Η αρχιτεκτονική μορφή του υπαγορεύτηκε από τρεις βασικές ανάγκες: την εξασφάλιση οπτικής επαφής με τα Μνημεία της Ακρόπολης, την πλήρη ανάπτυξη των αρχιτεκτονικών γλυπτών του Παρθενώνα και την προσαρμογή του κτηρίου στην αρχαιολογική ανασκαφή που εκτείνεται στη βάση του.

Η οπτική επαφή των γλυπτών του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Μουσείο με το ίδιο το Μνημείο, επιτυγχάνεται χάρη στις γυάλινες όψεις της «Αίθουσας του Παρθενώνα», που προσφέρουν επιπλέον θέα προς τους γύρω ιστορικούς λόφους, αλλά και την σύγχρονη πόλη.

Στο εσωτερικό της «Αίθουσας του Παρθενώνα», ένας ορθογώνιος πυρήνας από σκυρόδεμα - που έχει τις διαστάσεις και τον προσανατολισμό του σπακού του Παρθενώνα - σχεδιάστηκε ειδικά για να υποδεχθεί ολόκληρη τη ζωφόρο του μεγάλου ναού.

Στη βάση, το Μουσείο δίνει την αίσθηση ότι αιωρείται, καθώς στηρίζεται σε περισσότερα από 100 υποστυλώματα, διαμορφώνοντας ένα εντυπωσιακό προστατευτικό κέλυφος για την αρχαιολογική ανασκαφή.

## Οι Συλλογές

Το Μουσείο αναπτύσσει τις εκθεσιακές του ενότητες σε τρία επίπεδα, αλλά και στη βάση, όπου βρίσκεται η αρχαιολογική ανασκαφή.

Στο ισόγειο, η «**Αίθουσα των Κλιτύων της Ακρόπολης**» φιλοξενεί ευρήματα από τα ιερά που ήταν ιδρυμένα στις πλαγίες της Ακρόπολης, καθώς και από τον οικισμό που αναπτύχθηκε στις υπώρειες του λόφου, σε όλες τις ιστορικές περιόδους.

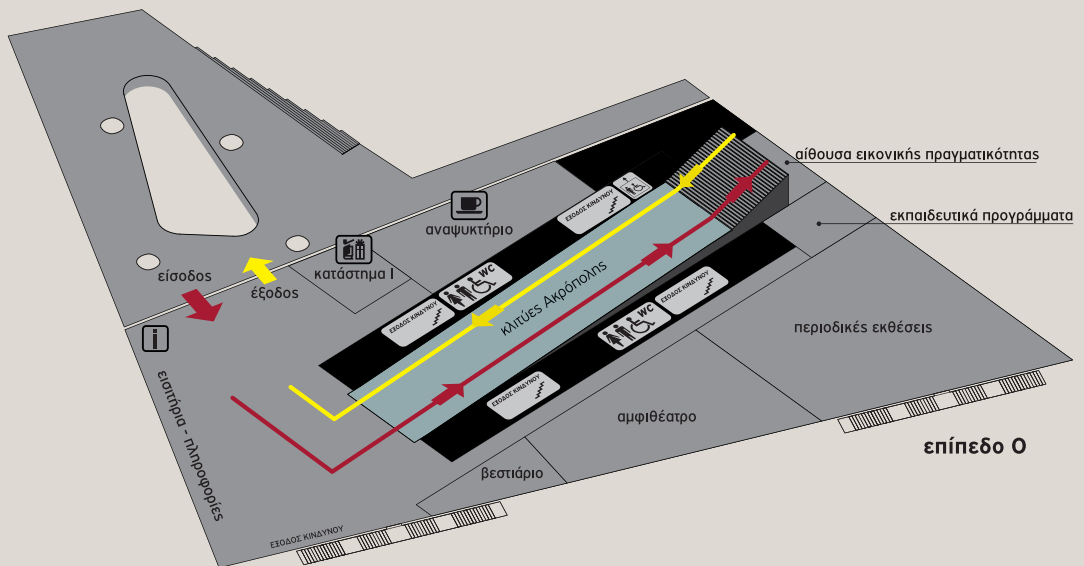
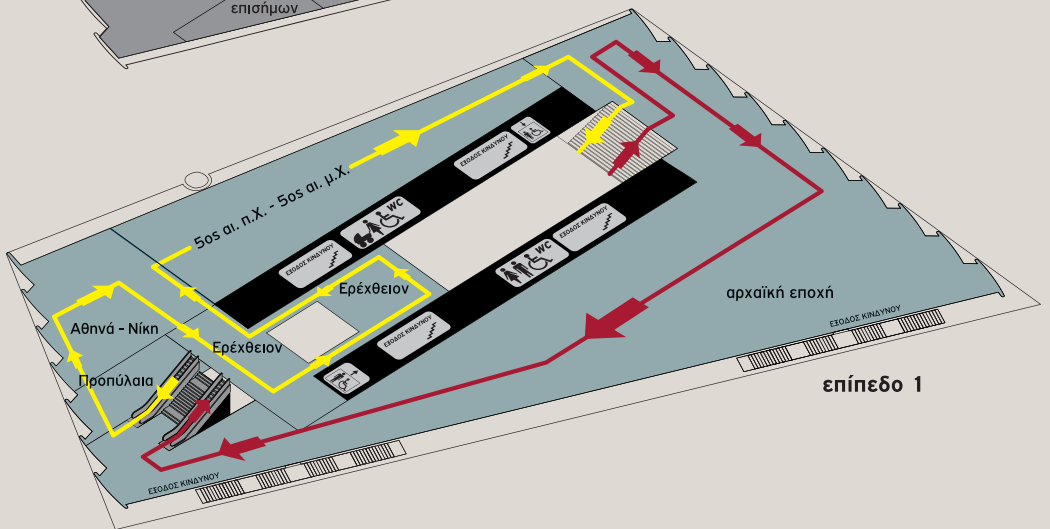
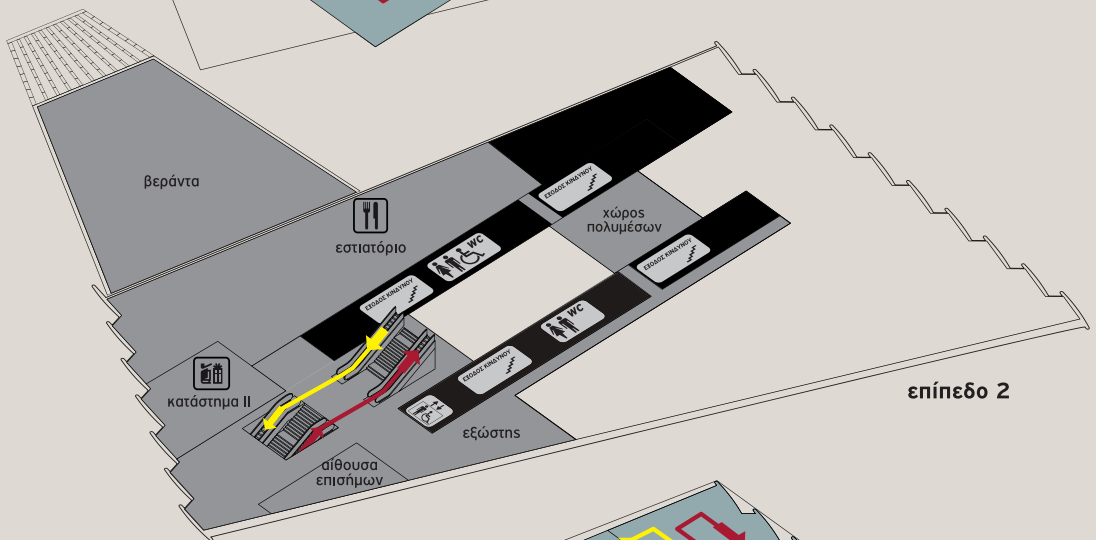
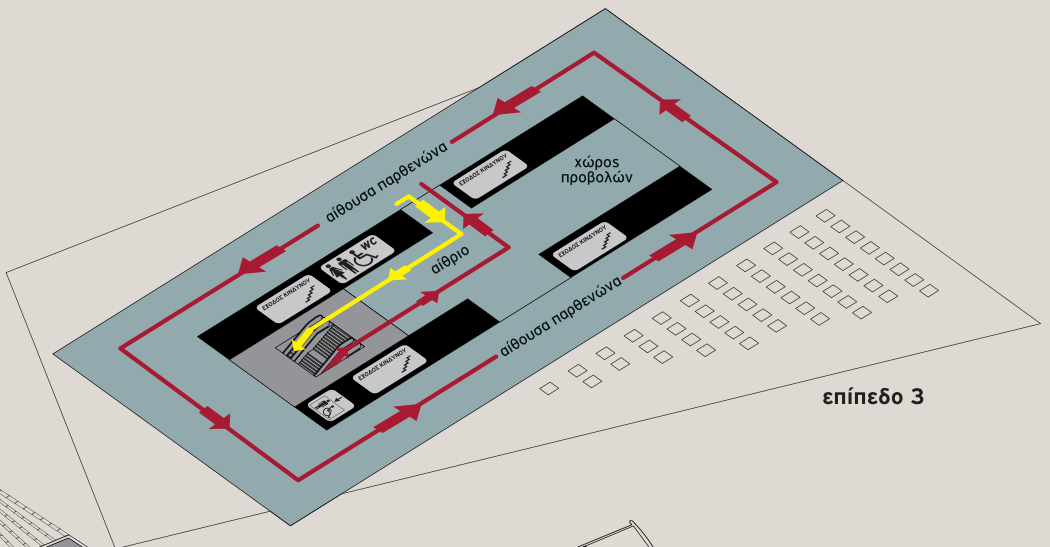
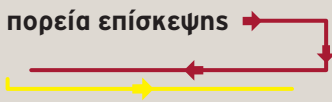
Στον πρώτο όροφο, στο ανατολικό και νότιο τμήμα του, στην «**Αίθουσα των Αρχαίων Έργων**», βρήκαν τη θέση τους τα μεγαλοπρεπή γλυπτά που κοσμούσαν τους πρώτους μεγάλους ναούς της Ακρόπολης, αλλά και τα αφιερώματα των πιστών, όπως ήταν οι Κόρες, οι ιππείς, οι γραφείς, τα αγάλματα της θεάς Αθηνάς, οι ανδρικές μορφές, τα μαρμάρινα ανάγλυφα, τα μικρά χάλκινα και πήλινα αφιερώματα.

Το εκθεσιακό πρόγραμμα κορυφώνεται στο τρίτο επίπεδο, στην «**Αίθουσα του Παρθενώνα**». Περιμετρικά των εξωτερικών τοίχων της είναι τοποθετημένοι, για πρώτη φορά σε συνεχή σειρά, οι ανάγλυφοι λίθοι της ζωφόρου, που απεικονίζουν την πομπή των Παναθηναίων. Ανάμεσα στους χαλύβδινους κίονες, που έχουν τον αριθμό των κιώνων του Παρθενώνα, αναρτήθηκαν οι μετόπες, οι πλάκες με τις ανάγλυφες, μυθολογικές

παραστάσεις. Οι υπερφυσικές μορφές των δύο αετωμάτων τοποθετήθηκαν σε βάθρα στα ανατολικά και δυτικά. Το ανατολικό αέτωμα εικονίζει τη γέννηση της θεάς Αθηνάς από το κεφάλι του Δία και το δυτικό την έριδα μεταξύ της Αθηνάς και του Ποσειδώνα.

Μετά την «Αίθουσα του Παρθενώνα», ο επισκέπτης επιστρέφει και πάλι στο πρώτο επίπεδο, όπου αναπτύσσονται οι ενότητες των **Προπυλαίων**, του **Ναού της Αθηνάς Νίκης** και του **Ερεχθείου**. Ακολουθούν περίοπτα γλυπτά της κλασικής εποχής, αντίγραφα των αυτοκρατορικών χρόνων, αναθηματικά και ψηφισματικά ανάγλυφα του 5ου και 4ου αι. π.Χ., ανάγλυφα βάθρα αγαλμάτων και πορτραίτα και, ως επίλογος, επιλεγμένα έργα του τέλους της αρχαιότητας και των αρχών της βυζαντινής περιόδου.

Το εκθεσιακό πρόγραμμα του Μουσείου θα εμπλουτιστεί με τα κατάλοιπα της αρχαίας πόλης των Αθηνών, που αποκαλύφθηκαν στο χώρο κατασκευής του. Η αρχαιολογική ανασκαφή σήμερα είναι ορατή από μεγάλα ανοίγματα και κάτω από γυάλινα δάπεδα του Μουσείου, σύντομα όμως οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να περπατήσουν ανάμεσα στα κατάλοιπα της αρχαίας αυτής αθηναϊκής συνοικίας.



Αρχαιολογική ανασκαφή



Αίθουσα των Αρχαίων Έργων



Αίθουσα του Παρθενώνα



### **Ώρες λειτουργίας**

**1 Απριλίου – 31 Οκτωβρίου:**

Δευτέρα: 8:00 π.μ. - 4:00 μ.μ.

Τρίτη έως Κυριακή: 8:00 π.μ. - 8:00 μ.μ.

Παρασκευή: 8:00 π.μ. - 10:00 μ.μ.

**1 Νοεμβρίου – 31 Μαρτίου:**

Δευτέρα έως Πέμπτη: 9:00 π.μ. - 5:00 μ.μ.

Παρασκευή: 9:00 π.μ. - 10:00 μ.μ.

Σάββατο και Κυριακή: 9:00 π.μ. - 8:00 μ.μ.

Κλειστό: 1 Ιανουαρίου, Κυριακή και Δευτέρα του Πάσχα,

1 Μαΐου, 25 και 26 Δεκεμβρίου

### **Εισιτήριο**

Γενική είσοδος: 5 ευρώ.

Πληροφορίες για τους δικαιούχους μειωμένων ή ελεύθερης εισόδου παρέχονται από την ιστοσελίδα.

### **Πρόσβαση ατόμων με αναπηρίες**

Τα άτομα με αναπηρίες έχουν άνετη πρόσβαση σε όλους τους χώρους του Μουσείου. Το Μουσείο διαθέτει ειδική ράμπα για αναπηρικά αμαξίδια στην κεντρική είσοδο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και στις δύο πλαϊνές εισόδους των οδών Μακρυγιάννη και Μητσαίων. Το Μουσείο διαθέτει επίσης δωρεάν αναπηρικά αμαξίδια που παραλαμβάνονται στην είσοδο.

### **Βεστιάριο**

Το βεστιάριο βρίσκεται στο ισόγειο του Μουσείου, όπου οι επισκέπτες υποχρεούνται να αφήνουν τα σακίδια τους και ογκώδη αντικείμενα. Το Μουσείο δεν φέρει ευθύνη για εύθραυστα ή πολύτιμα αντικείμενα που φυλάσσονται στο βεστιάριο.

### **Κινητά Τηλέφωνα**

Η χρήση κινητών τηλεφώνων επιτρέπεται μόνο στον προθάλαμο, στο Εστιατόριο και στο Καφέ του Μουσείου.

### **Λήψη φωτογραφιών**

Η ερασιτεχνική φωτογράφιση επιτρέπεται σε όλους τους χώρους του Μουσείου, εκτός από την Αίθουσα των Κλιτύων της Ακρόπολης και την Αίθουσα των Αρχαϊκών Έργων. Δεν επιτρέπεται η χρήση φλας και πρόσθετου επαγγελματικού εξοπλισμού (φορητά φώτα και τρίποδο) στους εσωτερικούς χώρους του Μουσείου. Τέλος, δεν επιτρέπεται η δημοσίευση των φωτογραφιών σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα. Φωτογραφίες για προσωπική χρήση διατίθενται στην ιστοσελίδα.

## Καφέ & Εστιατόριο

Στο ισόγειο του Μουσείου λειτουργεί καφέ που το γυάλινο δάπεδό του επιτρέπει τη θέαση στην αρχαιολογική ανασκαφή. Στον δεύτερο όροφο λειτουργεί εστιατόριο με πανοραμική θέα στην Ακρόπολη. Το εστιατόριο παραμένει ανοιχτό τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του Μουσείου και κάθε Παρασκευή λειτουργεί έως τις 12 τα μεσάνυχτα. Το Μουσείο προσφέρει στους πελάτες του δωρεάν ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο. Πληροφορίες για την είσοδο των επισκεπτών στο καφέ-εστιατόριο και πωλητήριο του δεύτερου ορόφου θα βρείτε στα Ταμεία εισιτηρίων.

## Πωλητήρια

Το Μουσείο έχει δύο πωλητήρια, στα οποία διατίθενται στους επισκέπτες είδη που ολοκληρώνουν την εμπειρία της επίσκεψής τους, αλλά και είδη που μπορούν να τα προσφέρουν ως δώρα. Στο πωλητήριο του ισόγειου μπορείτε να διαλέξετε τα αγαπημένα σας είδη μέσα από μια ποικιλία αναμνηστικών, όπως ποιστικά αντίγραφα εκθεμάτων, πρωτότυπα κοσμήματα, χαρτικά και είδη γραφείου, διακοσμητικά σπιτιού και άλλα χρηστικά αντικείμενα και την παιδική σειρά του Μουσείου. Στον δεύτερο όροφο θα βρείτε το βιβλιοπωλείο με πλούσια σειρά τίτλων σχετικών με την Ακρόπολη και τον κλασσικό κόσμο.

## Αναγνωστήριο

Το Μουσείο διαθέτει αναγνωστήριο στον δεύτερο όροφο με θέα τις Καρυάτιδες και το Αέτωμα του Εκατόμπεδου, όπου μπορείτε να καθίσετε σε αναπαυτικά καθίσματα και να ξεφυλλίσετε βιβλία για την Ακρόπολη.

## Δωμάτιο Γονέων

Στην βόρεια πλευρά του πρώτου ορόφου του Μουσείου λειτουργεί δωμάτιο γονέων για τη φροντίδα βρεφών και μικρών παιδιών. Το Μουσείο διαθέτει επίσης δωρεάν παιδικά καροτσάκια που παραλαμβάνονται στο βεστιάριο.

## Αρχαιολόγοι-Φροντιστές

Οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές είναι στη διάθεση των επισκεπτών για να απαντήσουν σε ερωτήσεις τους για τα εκθέματα του Μουσείου. Θα τους συναντήσετε ανάμεσα στα εκθέματα καθημερινά 9:00 π.μ. έως 5:00 μ.μ. και θα τους αναγνωρίσετε από τα στρογγυλά σήματά τους που αναγράφουν την ιδιότητά τους.

## Ομαδικές & σχολικές επισκέψεις

Οι ομαδικές και οι σχολικές κρατήσεις γίνονται είτε μέσω τηλεφώνου στο 210 9000903, Δευτέρα έως Παρασκευή, 9:00 π.μ. έως 5:00 μ.μ., είτε ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας. Το Μουσείο οργανώνει, επίσης, εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Πληροφορίες παρέχονται από την ιστοσελίδα.





# ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, Αθήνα 11742,  
T: +30 210 9000900  
[www.theacropolismuseum.gr](http://www.theacropolismuseum.gr),  
[info@theacropolismuseum.gr](mailto:info@theacropolismuseum.gr)

ΜΝΠ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: UP PRESS